

Aria soffio

**Caterina Boccardi**

**ARIA SOFFIO**

*Racconto*

BOOK  
**SPRINT**  
E D I Z I O N I

[www.booksprintedizioni.it](http://www.booksprintedizioni.it)

Copyright © 2021  
**Caterina Boccardi**  
Tutti i diritti riservati

*Tutti i grandi scrittori, i poeti, i padri della lingua italiana e i grandi maestri della letteratura hanno scritto dell'Amore. Dall'Eros e Thanatos degli antichi Greci, all'Odi et Amo del poeta latino Catullo, l'Amore nella letteratura si è sempre confrontato con le altre facce della stessa medaglia: la morte, l'odio, la menzogna.*

*Dedico questo racconto agli amori non corrisposti. Non sentirsi appagati sentimentalmente causa un senso di tristezza ed ecco che un amore diventa impossibile, perché un amore a senso unico non è sufficiente per due e allora fermati, rifletti e chiediti:  
"Ma cosa devo fare per essere felice?"*

*La seconda dedica è per i sogni, mai smettere  
di sognare, perché il sogno supera ogni cosa  
e se non siamo in grado di sognare la vita  
perde senso, perché sognare ci permette di  
dare il meglio di noi stessi e ci rende liberi.*

*Una poesia per descrivere l'amore, quello  
passionale, profondo ma al tempo stesso  
impossibile da vivere, che vede i due amanti  
separati da un'incolmabile distanza  
ma non per questo meno innamorati.  
Questa è "Ed io ti penso ma non ti cerco".*

Charles Bukowski

*Non ho smesso di pensarti,  
vorrei tanto dirtelo.  
Vorrei scriverti che  
mi piacerebbe tornare,  
che mi manchi e che ti penso.  
Ma non ti cerco.  
Non ti scrivo neppure ciao.  
Non so come stai.  
E mi manca saperlo.  
Hai progetti?  
Hai sorriso oggi?  
Cos'hai sognato?  
Esci?  
Dove vai?  
Hai dei sogni?  
Hai mangiato?.  
Mi piacerebbe riuscire a cercarti.*

*Ma non ne ho la forza.  
E neanche tu ne hai.  
Ed allora restiamo ad aspettarci invano.  
E pensiamoci. E ricordami.  
E ricordati che ti penso,  
che non lo sai ma ti vivo ogni giorno,  
che scrivo di te.  
E ricordati che cercare e pensare son due  
cose diverse.  
Ed io ti penso ma non ti cerco.*



## **Prefazione**

Il tema centrale del racconto è quello di un amore possibile/impossibile tra un essere umano ed un essere in PVC. In questa narrazione vengono rappresentati solo frammenti di questa vita amorosa, in cui la solitudine e l'incapacità di relazionarsi sono al centro di tale narrazione. Stanco di tornare a casa la sera e trovarla vuota, l'essere umano viene spinto a relazionarsi con un essere in PVC perché farlo con un umano è molto più complicato.