

Favole nuove

Alla ricerca delle verità perdute

Storie di fantasmi in versi

La presente opera, pur ispirandosi in parte a fatti storici, tradizioni o leggende, è frutto di rielaborazione narrativa e interpretazione artistica. Personaggi, dialoghi e situazioni sono in larga misura immaginari; eventuali riferimenti a persone realmente esistenti o a eventi specifici sono da intendersi casuali o funzionali alla costruzione letteraria.

Le immagini inserite nel testo hanno carattere esclusivamente illustrativo/esplicativo.

Massimo Mannocci

FAVOLE NUOVE

Alla ricerca delle verità perdute

Storie di fantasmi in versi

Narrativa per ragazzi

SETTIMA RACCOLTA

BOOK
SPRINT
E D I Z I O N I

www.booksprintedizioni.it

Copyright © 2026
Massimo Mannocci
Tutti i diritti riservati

*Le uniche cose che possono salvare il mondo
dallo sfacelo in cui sta precipitando
sono l'arte, lo sport e la Conoscenza.*

M.M.

*“La rinascita di Galeria
è un atto di coscienza non di ingegneria
è un ritorno alla luce che non illumina le pietre
ma gli occhi di chi le guarda.”*

Il cavaliere senz'affanni

Presentazione

Questi tre racconti, così diversi tra loro, possono a ragione costituire un trittico letterario in quanto hanno elementi comuni: sono storie di fantasmi che raccontano la loro vita in poesia. Si chiederà, perché? Perché, secondo me, è giusto che coloro che hanno abbandonato il mondo dei vivi, così triviale e violento, abbiano acquisito nella loro nuova dimensione, nella loro essenza di spirito, il diritto di dire la verità e trasmetterla a chi resta nella maniera più sincera, che solo la poesia, forma d'arte fondamentale secondo Heidegger, può esprimere. E quindi, il lettore, se vorrà conoscere il pensiero dei protagonisti, vittime innocenti degli eventi del periodo in cui vissero, potrà empaticamente avere nozione delle tante ingiustizie subite nella loro vita. Ad essi basterà un po' di attenzione ai loro casi e una commiserazione del loro dolore come compagnia affettuosa. Ve ne saranno grati.

UNA GITA A VENEZIA



Gondole ormeggiate sul Canal Grande con la Basilica di Santa Maria della Salute sullo sfondo, Venezia

Introduzione

I nostri due eroi, Adele Signorini, Vicecommissario della Questura Centrale di Roma, e Carlo Marotta, insegnante di scuola media, suo fidanzato storico e collaboratore in tutte le indagini più difficili che le si presentano, decidono di prendersi una rara vacanza: proprio nella magica Venezia. La gita sembra proporsi per il meglio, ma sarà proprio così? Non resta che leggere questo resoconto che si volgerà tra il “reale” e il “surreale”.

