

Il Ventaglio D'Oro

Ogni riferimento a fatti realmente accaduti o luoghi e/o a persone realmente esistenti è da ritenersi puramente casuale.

Vilma Lombardi

IL VENTAGLIO D'ORO

Racconto

BOOK
SPRINT
E D I Z I O N I

www.booksprintedizioni.it

Copyright © 2021
Vilma Lombardi
Tutti i diritti riservati

*In ricordo della mia cara mamma Rosa,
a cui ho voluto e vorrò sempre bene.
Ciao mamma.*

*Un ringraziamento a mia figlia
Alice per la pazienza.
Grazie.*

*“Le storie iniziano così,
senza un motivo,
senza pensare.
Le parole escono da sole,
basta avere la fantasia
e la voglia di lasciarle
nero su bianco.”*

V. L.

Introduzione

In soffitta ho trovato un cassettone di legno di faggio con delle sfumature chiare, dimenticato da tempo.

Un giorno grigio e nuvoloso, ho deciso di aprire i suoi quattro cassetti, ma non c'era nulla di interessante: solo alcuni centrini ingialliti dal tempo, fotografie in bianco e nero, alcune chiavi, delle vecchie candele spezzate, giornali vecchi. Nulla che mi incuriosiva.

Mi accorsi che c'era anche un piccolo cassetto segreto sul fondo, incastrato, che, con un po' di fatica, sono riuscita ad aprire: una piccola scatola rettangolare, lunga almeno una trentina di centimetri, ha catturato la mia attenzione. Era molto sporca, rovinata e malconcia, il colore non si capiva, ma sembrava un marrone molto molto scuro con incise del-

le iniziali, quali una B e una V, che si distinguevano a malapena.

La curiosità era molta, anche la paura di trovare documenti o cose da lasciare al loro posto, come nei vecchi film, nei romanzi rosa o, peggio ancora, nella cronaca nera. Comunque, quel giorno rimisi tutto a posto e tornai alla mia vita, scordandomi della scatola marrone.